



Eames Plastic Armchair

www.vitra.com/epc

Diseño: Charles & Ray Eames

Los modelos del Plastic Chair Group fueron presentados por primera vez por Charles y Ray Eames en el marco del concurso «Low Cost Furniture Design», realizado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York. En 1950, salieron al mercado el Plastic Armchair y la Plastic Side Chair, convirtiéndose en las primeras sillas de material sintético de la historia fabricadas de forma industrial. Desde un comienzo, los Eames diseñaron diversas bases para los más variados ámbitos de utilización. De esa forma, la Plastic Chair se convirtió en un ícono del diseño de mobiliario que se ha utilizado y que se seguirá utilizando no sólo en el hogar, sino también en oficinas, consultorios, restaurantes, auditorios, aeropuertos y estadios deportivos.



La variante completamente acolchada incrementa el confort proporcionado por la carcasa del asiento moldeada en forma orgánica. Los acolchados están provistos de un ribete en blanco o negro.

Confort

La carcasa de plástico del asiento moldeada en forma orgánica proporciona comodidad y descanso al sentarse y también está disponible con cojín de asiento o completamente acolchada.

Variedad

Los ocho colores de la carcasa del asiento pueden combinarse libremente con los trece colores del acolchado del asiento o del acolchado completo. Las diversas bases disponibles crean, además, una gran variedad de posibilidades de combinación individuales.



El Plastic Armchair puede adaptarse a las necesidades y preferencias individuales más diversas, ya sea por medio del color, la variante de acolchado o su base. RAR no está disponible con acolchado.



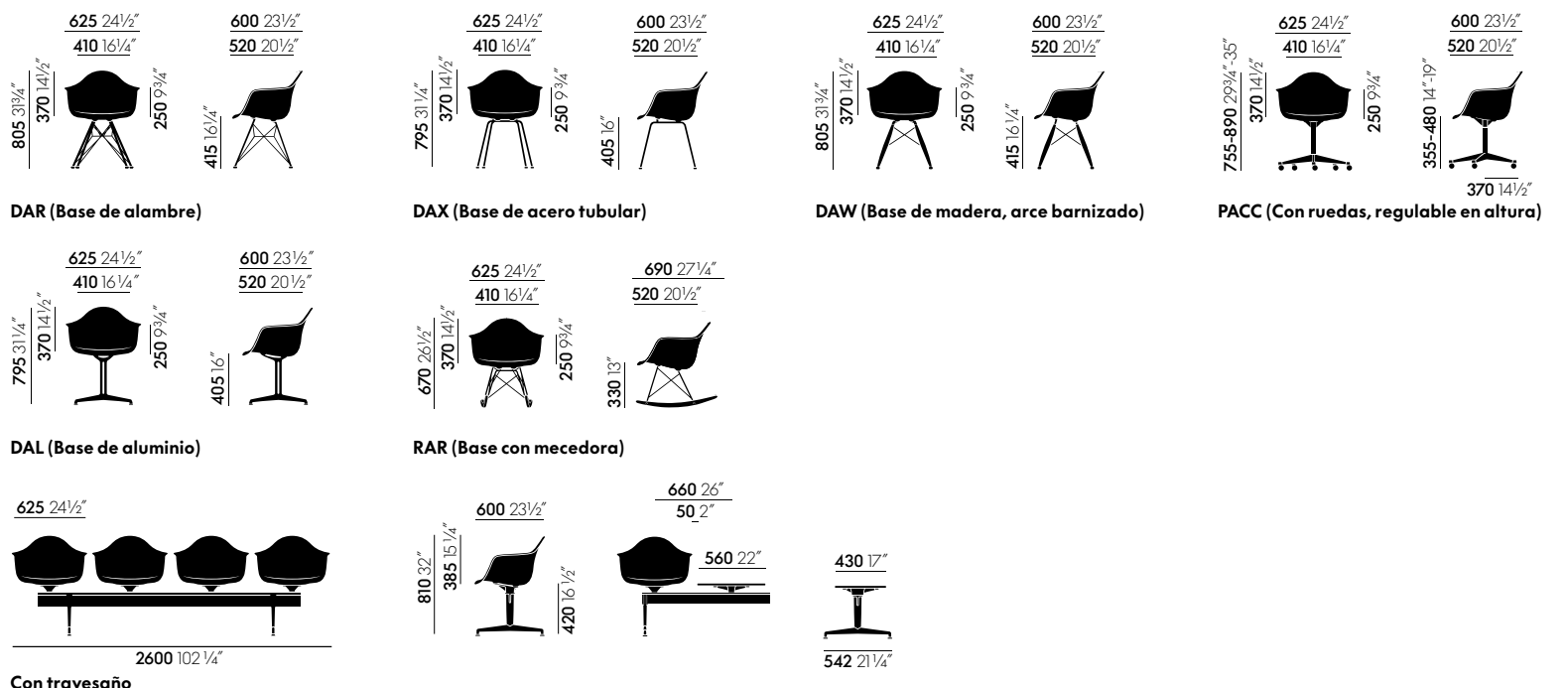
El Eames Plastic Armchair con travesaño es ideal para zonas de espera.

Y con la base con recubrimiento en polvo (en gris oscuro), el Plastic Armchair también es apto para exteriores.

Medidas

Todas las medidas se indican en mm y pulgadas según la norma EN 1335-1

La altura del asiento con acolchado o con acolchado completo es aprox. 20 mm más alta.



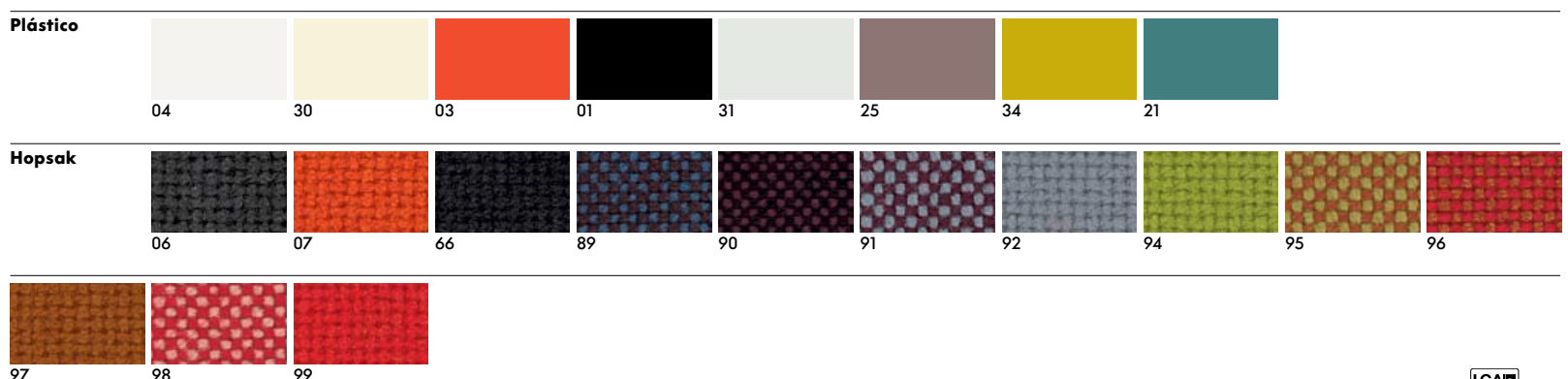
Charles Eames
*1907, EE. UU.

Ray Eames
*1912, EE. UU.



Charles & Ray Eames se cuentan entre las figuras más destacadas del diseño del siglo XX. Su obra fue muy variada: entre otros, diseñaron muebles, rodaron películas, se dedicaron a la fotografía y montaron exposiciones. Vitra es el único fabricante autorizado de los productos de Charles & Ray Eames en Europa y Oriente Medio y el único que le ofrece la seguridad de poseer un Eames original.

Colores y Materiales



Reservados todos los derechos de propiedad intelectual, como marcas registradas, patentes y derechos de autor. Este impreso, así como todos los productos e indicaciones reproducidas en él, no pueden ser utilizados sin una autorización escrita. 2010, Art. N.º 091 383 04

vitra.

